Montréal, Québec
514 792 3398
marie-pierbourdages@hotmail.com
www.marie-pierbourdages.com

Marie-Pier Bourdages

Directrice artistique/Scénographe

Diplômes

UQAM, Montréal, 2016 à 2017
DESS en design d'événement

UQAM, Montréal, 2008 à 2011
Baccalauréat en design de l'environnement

C.F.P Pierre-Dupuy, Longueuil, 2006 à 2008
DEP en décoration intérieure et design de présentation

Jacques-Rousseau, Longueuil, 1999 à 2004
DES en concentration arts plastiques

Concours et expériences

2023
Formation sur le leadership par la firme Altifica, spécialisée en ressources humaines appliquées.

Juin 2017
Collaboration avec Le Comité pour l'installation À l'ombre de la cheminée, dans le cadre d'Espace libre pour la culture, en collaboration avec Conscience urbaine.

Février 2017
Participation au festival Illuminart, avec le projet Corde sensible

Juin 2016
Participation au concours Village au Pied-du-courant avec le projet Boya.

Avril 2016
Équipe gagnante pour le projet Stack, dans le cadre du concours Dépanneur fraîcheur du Carrefour alimentaire Centre-Sud.

La collaboration est sans aucun doute la clé pour nourrir et réaliser les projets. Ils ne se font jamais seuls.

Formée en décoration intérieur et design de présentation ainsi qu'en design d'environnement et d'événements à l'UQAM, j'ai travaillée plusieurs années en tant que designer de présentation dans des grands magasins à Montréal ce qui m'a permis de développer mon souci du détail, ma compréhension de l'espace, mais aussi d'utiliser mes mains pour explorer, fabriquer et créer. Par la suite, j'ai pu mettre en pratique mes études en design d'événements chez L'Équipe Spectra et Evenko en tant que Scénographe et Gestionnaire du design, entre autres pour le Festival International de Jazz de Montréal. Mes connaissances techniques, ma sensibilité aux gens et aux lieux ainsi que mon esprit d'équipe m'ont permis de bien comprendre les enjeux d'un projet de la conception à la réalisation et de créer des espaces tout aussi colorés que fonctionnels. Que ce soit pour des projets d'exposition, d'objet, d'environnement ou d'événement, je garde toujours les usagers au cœur de ma créativité.

La réutilisation et la durabilité font partie intégrante de ma démarche créative. Le contexte environnemental actuel ajoute de nouveaux défis qui nécessitent d'autant plus de recherche de solutions, d'inventivité et de curiosité.

Compétences

Langues
Français/anglais

Logiciels
Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)
Suite Google
Suite Office
Keynote
Sketchup
Autocad
Cinéma 4D

Expériences professionnelles

ÉQUIPE SPECTRA-GROUPE CH

Gestionnaire, design

Février 2022 à août 2024

Concevoir et superviser la conception et l'approbation des nouveaux projets créatifs. En charge de la direction artistique de l'ensemble du site. M'assurer de la cohésion du site en collaboration avec les différents départements. Veiller à ce que les budgets ainsi que les échéanciers soient respectés. En charge de trouver des employés et des pigistes selon les besoins créatifs. Représenter la direction artistique de nos festivals auprès des différents partenaires. Présenter les nouveaux concepts. Rencontrer et faire des suivis auprès des différents fournisseurs. Créer des moodboards et modéliser en 3D les concepts.

ÉQUIPE SPECTRA-GROUPE CH

Designer principale

Avril 2021 à février 2022

Concevoir de nouveaux projets créatifs. Veiller à ce que les budgets ainsi que les échéanciers soient respectés. Rencontrer et faire des suivis auprès des différents fournisseurs pour les nouveaux projets. Créer des moodboards et modéliser en 3D les concepts pour exprimer nos intentions créatives à des fins de présentation.

ÉQUIPE SPECTRA-GROUPE CH

Designer expérientiel

Mars 2018 à 2021

Concevoir de nouveaux projets créatifs. Rencontrer et faire des suivis auprès des différents fournisseurs pour les nouveaux projets. Créer des moodboards et modéliser en 3D les concepts pour exprimer nos intentions créatives à des fins de présentation.

CIRCO DE BAKUZA

Directrice artistique (pigiste)

Novembre à décembre 2017

Concevoir la scénographie d'une cérémonie d'ouverture d'événement sportif. Exécuter des rendus pour la présentation et l'approbation des clients.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Scénographe

Juin à septembre 2017

Concevoir la scénographie pour l'exposition Montréal et le rêve géodésique. Modéliser en 3D et confectionner des maquettes à des fins de présentation. Collaborer avec les différentes équipes. Faire le suivi du projet auprès de l'atelier et des fournisseurs externes.

DTO FILMS

Directrice artistique (pigiste)

Juin 2016

Concevoir une identité visuelle pour le clip vidéo Septembre de Lily KO. Fabriquer et installer les décors. Collaborer avec la réalisation, la production et la direction photo.

DTO FILMS

Directrice artistique (pigiste)

Mai 2015

Concevoir une identité pour le clip vidéo Je sais pas de Lily KO. Fabriquer et installer les décors. Collaborer avec la réalisation, la production et la direction photo.

LA MAISON SIMONS

Designer de présentation

Octobre 2005 à septembre 2012 et

Juillet 2013 à août 2016

Planifier et installer les décors. Représenter les nouvelles tendances. Former les nouveaux employés.

OGILVY

Senior vitrine

Septembre 2012 à juillet 2013

Coordonner et installer les décors dans les vitrines. Concevoir l'éclairage. Former les nouveaux employés.